



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Español B

Nivel superior y nivel medio

Exámenes de muestra

Para primeros exámenes en 2020

CONTENIDO

Español B nivel superior prueba 1 examen de muestra

Español B nivel superior prueba 2 comprensión auditiva examen de muestra

Español B nivel superior prueba 2 comprensión auditiva esquema de calificación de muestra

Español B nivel superior prueba 2 comprensión de lectura cuadernillo de preguntas y respuestas de muestra

Español B nivel superior prueba 2 comprensión de lectura cuadernillo de textos de muestra

Español B nivel superior prueba 2 comprensión de lectura esquema de calificación de muestra

Español B nivel medio prueba 1 examen de muestra

Español B nivel medio prueba 2 comprensión auditiva examen de muestra

Español B nivel medio prueba 2 comprensión auditiva esquema de calificación de muestra

Español B nivel medio prueba 2 comprensión de lectura cuadernillo de preguntas y respuestas de muestra

**Español B nivel medio prueba 2 comprensión de lectura cuadernillo de
textos de muestra**

**Español B nivel medio prueba 2 comprensión de lectura esquema de
calificación de muestra**

Spanish B – Higher level – Paper 1
Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 1
Español B – Nivel superior – Prueba 1

Specimen paper
Spécimen d'épreuve
Examen de muestra

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Complete one task.
- The maximum mark for this examination paper is **[30 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Réalisez une tâche.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[30 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Realice una de las tareas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[30 puntos]**.

Completa **una** tarea. Elige entre las opciones dadas un tipo de texto apropiado para la tarea elegida. Escribe entre 450 y 600 palabras.

1. Recientemente fuiste a un concierto de la Orquesta Sinfónica de Colombia, cuyo lema es: "Somos más que música, cambiamos vidas, regalamos emociones y sembramos paz". Escribe un texto en el que describas la experiencia de asistir a este concierto, opines sobre el papel de la música en la vida de los seres humanos, y expliques por qué recomendarías este tipo de concierto a otros jóvenes.

Folleto	Reseña	Conjunto de instrucciones
---------	--------	---------------------------

2. Un amigo tuyo con una discapacidad tuvo una experiencia desagradable en su colegio anterior. Allí no le hicieron la vida fácil para poder integrarse a las actividades del colegio. Escribe un texto en el que describas qué le pasó, sugieras soluciones a este tipo de problemas y expliques por qué es necesario tomar acción en contra esta discriminación social.

Artículo	Reseña	Discurso
----------	--------	----------

3. Eres el presidente del Consejo Estudiantil de tu colegio y, con motivo de la semana de "Honestidad Académica", quieres advertir a tus compañeros sobre los peligros y tentaciones a los que están expuestos en la era de la tecnología. Escribe un texto en el que describas los retos a los que nos enfrentamos, expliques cómo actuar con responsabilidad y des consejos sobre cómo mantener la probidad académica a toda costa.

Conjunto de instrucciones	Reseña	Artículo
---------------------------	--------	----------

Spanish B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Español B – Nivel superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Specimen paper
 Spécimen d'épreuve
 Examen de muestra

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Answers may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Les réponses peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Escriba sus respuestas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

7 pages/páginas

© International Baccalaureate Organization 2017



08EP01

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Texto A

Vas a escuchar una conversación sobre las relaciones interpersonales y las redes sociales en un programa de radio.



Elige la respuesta correcta.

1. Este programa de radio está dirigido a... [1]
 |
 - A. los adolescentes del siglo XXI.
 - B. una especialista en psicología de la adolescencia.
 - C. los padres de familia de hoy en día.

2. La Dra. Gómez dice que en el pasado... [1]
 |
 - A. los adolescentes se relacionaban entre ellos cara a cara.
 - B. los adolescentes tenían peor desempeño académico.
 - C. era más difícil comunicarse eficazmente.

3. Un efecto negativo del uso excesivo de las redes sociales es que los adolescentes... [1]
 |
 - A. tienen menos amigos.
 - B. pierden interés en otras actividades.
 - C. se vuelven adictos inevitablemente.

4. La Dra. Gómez considera que las redes sociales... [1]
 |
 - A. tienen solo desventajas.
 - B. estimulan el contacto entre culturas.
 - C. ofrecen más riesgos que beneficios.

5. Según la Dra. Gómez, hoy en día es más fácil para los adolescentes... [1]
 |
 - A. dar noticias en las redes sociales.
 - B. encontrar el equilibrio en las redes sociales.
 - C. estar al tanto de lo que sucede en el mundo.



Texto B

Vas a escuchar un programa de noticias donde se informa sobre un problema ecológico en las playas de Andalucía, España.



Completa los espacios en blanco. Usa como máximo de tres palabras por espacio.

Puntos más importantes:

- Algunas playas de Andalucía están en condiciones [- 6 -].
- La contaminación de las aguas es un problema [- 7 -].
- Las industrias son culpables de derramar fluidos [- 8 -].
- La arena también sufre de contaminación y usualmente se tira mucha [- 9 -].
- Una de las causas de contaminación son las [- 10 -] fiestas a la noche.

6. [- 6 -]

.....

[1]

7. [- 7 -]

.....

[1]

8. [- 8 -]

.....

[1]

9. [- 9 -]

.....

[1]

10. [- 10 -]

.....

[1]



11. Elige las **cinco** frases verdaderas.

[5]

A. Hay empresas que son culpables del deterioro ambiental.

B. La organización "La costa es de todos" realiza eventos en las playas todos los fines de semana.

C. El propósito del evento era crear conciencia en los ciudadanos.

D. Hubo poca gente durante el evento ecologista debido al mal tiempo.

E. Los voluntarios mostraban como limpiar las playas.

F. Algunos de los turistas presentes desconocían la seriedad del problema de la contaminación.

G. Se prohibió a los turistas pasear por algunas partes de la playa debido a la contaminación.

H. Los organizadores estaban contentos por la cobertura del evento en los medios de comunicación.

I. Algunos turistas utilizaron las redes sociales para dar difusión al problema.

J. Las autoridades han prometido resolver el problema cuanto antes.



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto C

Vas a escuchar un debate en una universidad sobre las lenguas oficiales en Puerto Rico.



Contesta a las siguientes preguntas.

12. ¿Qué deben hacer los estudiantes al terminar el debate? [1]

.....

13. ¿Qué exige el reglamento del debate? [1]

.....

14. ¿Cuándo se puede preguntar? [1]

.....

15. ¿A qué se dedica la primera participante? [1]

.....



Marca **una** opción correcta para cada una de las siguientes frases.

¿Quién lo dijo?	Profesora Fernandez	Sr. Torres	Dra. Pimentel	
16. El español es la lengua materna de la mayor parte de sociedad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
17. El gobierno decidió utilizar dos idiomas oficiales en la década de los 90.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
18. La cultura puertorriqueña está muy conectada con la española.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
19. Actualmente ser bilingüe es un importante beneficio en muchas ocupaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
20. Hay que preguntarse si el bilingüismo pone en riesgo la cultura de la isla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
21. Tener dos idiomas oficiales sería muy bueno para la economía de la isla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08

Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación

Specimen paper / Spécimen d'épreuve / Examen de muestra

Spanish / Espagnol / Español B

Higher level
Niveau supérieur
Nivel superior

Paper 2 – Listening comprehension
Épreuve 2 – Compréhension orale
Prueba 2 – Comprensión auditiva

Texto A — Una conversación sobre las relaciones interpersonales y las redes sociales en un programa de radio.

Pregunta	Respuestas	Aceptar	No aceptar	Total
1.	C			1
2.	A			1
3.	B			1
4.	B			1
5.	C			1
			Total	5

Texto B — Un programa de noticias donde se informa sobre un problema ecológico en las playas de Andalucía, España.

Pregunta	Respuestas	Aceptar	No aceptar	Total
6.	lamentables			1
7.	serio			1
8.	ilegales			1
9.	suciedad/basura			1
10.	polémicas			1
11.	A, C, F, H, I			5
			Total	10

Texto C — Un debate en una universidad sobre las lenguas oficiales en Puerto Rico.

Pregunta	Respuestas	Aceptar	No aceptar	Total
12.	escribir un ensayo			1
13.	no se debe interrumpir			1
14.	al concluir el debate			1
15.	socióloga y profesora universitaria			1
16.	Dra. Pimental			1
17.	Profesora Fernandez			1
18.	Dra. Pimental			1
19.	Sr. Torres			1
20.	Profesora Fernandez			1
21.	Sr. Torres			1
			Total	10

Spanish B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension
Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Español B – Nivel superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura

Specimen paper
 Spécimen d'épreuve
 Examen de muestra

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Texto A — Dejar de fumar: día 4

Elige la respuesta correcta.

1. En este momento de su lucha contra la adicción, José Luis: [1]

- A. está completamente seguro de su éxito.
B. se siente más presionado que otras veces.
C. se siente decidido, pero con dudas.
D. está muy cerca de cambiar su decisión.

2. Cuando José Luis dice que “no ha sido insoportable”, quiere decir... [1]

- A. que fue muy difícil.
B. que fue tolerable.
C. que fue fastidioso.
D. que fue imposible.

3. Elige las **cuatro** frases verdaderas. [4]

Según José Luis, la adicción al tabaco:

- Ejemplo:** **A. muestra que, en algún aspecto, estamos descontentos.**
- B. es poco analizada desde el punto de vista psicoanalítico.
- C. podría estar conectada con etapas de la niñez.
- D. puede estar relacionada con una experiencia de privación.
- E. estimula la capacidad de recordar.
- F. proporciona bienestar pasajero.
- G. nos hace recordar la niñez.
- H. nos deprime.
- I. nos da ganas de comer.
- J. lleva al consumo de otras drogas.



Contesta a las siguientes preguntas.

4. ¿Qué llevó a José Luis a sentir el deseo de fumar al cuarto día de abstinencia? [1]

.....

5. Desde su punto de vista, ¿en qué se transformó el acto de fumar? [1]

.....

¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras tal como aparecen en el texto.

Ejemplo: ¿Lo lograré? (línea 1)

..... **dejar de fumar**

6. Justo en esa etapa... (líneas 8–9) [1]

.....

7. la ligamos de manera inconsciente (línea 10) [1]

.....

8. cuyo consumo se hace necesario (líneas 12–13) [1]

.....

9. La he tenido por solo un segundo (líneas 18–19) [1]

.....



Texto B — Damián Szifrón, el gran relator

Encuentra la palabra o frase en las **líneas 1–10** que signifique lo siguiente:

Ejemplo: ciudad, pueblo

..... **localidad**

10. sujetar, sostener [1]

.....

11. profesión [1]

.....

12. merecedor [1]

.....

13. algo que no es real [1]

.....



Elige de la lista el final apropiado para completar cada oración.

Ejemplo: La carrera de Damián Szifrón

A

- | | | |
|---|--------------------------|-----|
| 14. Desde el principio de su carrera, Damián Szifrón... | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 15. Su gran obra maestra de cine... | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 16. Gracias a Damián Szifrón... | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 17. En el Festival de Cannes... | <input type="checkbox"/> | [1] |

- A. incluye tanto la televisión como el cine.
- B. es bien extensa y larga.
- C. no ha sido popular entre los espectadores.
- D. logró tener una audiencia muy entusiasta.
- E. es *Relatos Salvajes*.
- F. fue una comedia de intrigas.
- G. la industria cinematográfica de Argentina fue aclamada a nivel global.
- H. el sistema capitalista se instaló en la industria cinematográfica.
- I. una compañía importante adquirió una de sus películas.
- J. se mostró la versión norteamericana de su película.



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Contesta a las siguientes preguntas.

18. ¿Qué expresión nos sugiere que Bernardo era inmigrante? [1]

.....

19. ¿A qué se dedicaba Bernardo? [1]

.....

20. Nombra **dos** actividades habituales para Szifrón cuando era un niño. [2]

(a)

(b)

Elige la respuesta correcta.

21. La autora del artículo opina que... [1]

- A. las películas de Szifrón son demasiado "argentinas" para gustar a un público global.
- B. el cine "de culto" es eminentemente argentino.
- C. Szifrón es un genio apasionado.
- D. Szifrón es tan neurótico y obsesivo que sus filmes no tienen humor.

22. Un buen título alternativo para este texto sería: [1]

- A. Tres Películas, tres éxitos
- B. Orígenes de un gran director
- C. El Festival de Cannes
- D. Grandes talentos del cine argentino



Texto C — Inmigrantes a bordo

Contesta a las siguientes preguntas.

23. ¿Qué expresión utiliza el autor para anticiparnos que lo que va a contar es aterrador? [1]

.....

24. ¿Cómo describe el autor a las personas que, como él, compraron un pasaje de tercera clase? [1]

.....

25. ¿Qué frase utiliza el autor para decir que había muchas nacionalidades en la tercera clase? [1]

.....

26. ¿De qué **dos** maneras se sufre durante estos viajes? [2]

(a)

(b)

27. ¿De qué manera demuestran su descontento los pasajeros en tercera clase? [1]

.....



¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de la lista.

Ejemplo: brisa (línea 15)

A

28. fatiga (línea 15)

[1]

29. furia (línea 21)

[1]

30. martirio (línea 25)

[1]

31. ansiedad (línea 27)

[1]

- A. viento
- B. fuerza
- C. preocupación
- D. deterioro
- E. enojo
- F. tormenta
- G. cansancio
- H. silencio
- I. tortura
- J. ánimo



Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego justificala usando las palabras tal como aparecen en el texto. Las dos partes son necesarias para obtener un punto.

Ejemplo: La gente quería romper las puertas para escapar la parte de abajo del barco.

Verdadero Falso

Justificación:comenzaron a golpear violenta y repetidamente las puertas,
.....para hacerlas pedazos y salir

32. Los gritos de los pasajeros de tercera clase se escuchaban aun durante la violenta tormenta. [1]

Verdadero Falso

Justificación:

33. La gente que viajaba en otras clases tenia terror de ser atacada por los de tercera clase. [1]

Verdadero Falso

Justificación:

34. La tormenta duró casi toda una semana. [1]

Verdadero Falso

Justificación:

35. Los pur-sang padecieron de la tempestad igual que los pasajeros de tercera clase. [1]

Verdadero Falso

Justificación:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP10

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP12

Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación

Specimen paper / Spécimen d'épreuve / Examen de muestra

Spanish / Espagnol / Español B

Higher level
Niveau supérieur
Nivel superior

Paper 2 – Reading comprehension
Épreuve 2 – Compréhension écrite
Prueba 2 – Comprensión de lectura

Texto A — Dejar de fumar: día 4

Pregunta		Respuesta	Se acepta	No se acepta	Puntos
1.		C			1
2.		B			1
3.		C, D, F, H			4
4.		una discusión (en casa)			1
5.		excusa (para escapar)			1
6.		cuando comienzan a salir los dientes			1
7.		una situación			1
8.		sustancias y alimentos			1
9.		esta necesidad			1
				Total	12

Texto B — Damián Szifrón, el gran relator

Pregunta	Respuesta	Se acepta	No se acepta	Puntos
10.	empuñar			1
11.	carrera			1
12.	digno			1
13.	fantasía			1
14.	D			1
15.	E			1
16.	G			1
17.	I			1
18.	que llegó a la Argentina escapando del nazismo			1
19.	trabajaba en una tienda			1
20.	(a) aprendía a manejar una cámara Súper 8 (b) compartía con su padre maratones cinematográficas			2
21.	C			1
22.	B			1
			Total	14

Texto C — Inmigrantes a bordo

Pregunta	Respuesta	Se acepta	No se acepta	Puntos
23.	(bajo la impresión de) terribles emociones			1
24.	pobres diablos			1
25.	hablan todos los idiomas			1
26.	(a) lo físico (b) lo moral			2
27.	con su irritabilidad y mal humor			1
28.	G			1
29.	E			1
30.	I			1
31.	C			1
32.	Verdadero los oyeron a pesar del rugido de la tempestad			1
33.	Verdadero aterrados, temiendo un asalto de aquellas criaturas dementes			1
34.	Falso al tercer día			1
35.	Falso nada han sufrido con tantos acontecimientos			1
Total				14

Spanish B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension
Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Español B – Nivel superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura

Specimen paper
Spécimen d'épreuve
Examen de muestra

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Texto A

Dejar de fumar: día 4

Por José Luis, 27/04/13



Este es el cuarto día después de que decidí dejar de fumar. ¿Lo lograré? ¿No lo lograré? Eso es algo que solamente el tiempo podrá decir. Basta expresar que me siento bastante bien, que no ha sido tan insoportable como en alguna otra ocasión, en que también intenté dejarlo con parches*, y que mi decisión sigue siendo la misma. Sé que puede ocurrir
5 que decida desistir, como en otras ocasiones, porque es bastante duro desafiarse a sí mismo.

La lucha contra una adicción nos enfrenta a una parte de nosotros que se encuentra insatisfecha por alguna razón. La teoría psicoanalítica sostiene que el impulso de fumar podría estar relacionado con la fase del desarrollo infantil cuando comienzan a salir los dientes. Justo en esa etapa pudo haberse dado una situación traumática que nos hizo experimentar un tipo
10 de carencia y, al repetirse una situación semejante, la ligamos de manera inconsciente, a ciertos comportamientos de esa etapa. Para aliviar artificialmente dichas emociones, solemos recurrir a sustancias y alimentos que nos dan una satisfacción momentánea, cuyo consumo se hace necesario repetir debido a su gran potencialidad de adicción. En el caso de la nicotina, es un estimulante que, debido a la fuerte dependencia que causa, provoca depresión (algunos
15 académicos han dicho que es comparable a la heroína).

Hoy he tenido nulo contacto con fumadores. He estado, dentro de lo que cabe, bastante bien; aunque no puedo negar que he deseado fumar y he pensado en fumar, es decir, para mí esta necesidad no ha sido solo un acto reflejo sino también un acto consciente. La he tenido por solo un segundo después de una discusión en casa. Ahora me doy cuenta de que fumar
20 también se convirtió en una excusa para escapar de situaciones incómodas.

<http://elblogdejoseluis.com.mx> (2013)

* parche: material que contiene un medicamento y se pega sobre el cuerpo

Texto B

Damián Szifrón, el gran relator16 DICIEMBRE, 2014 POR DOÑA ROSA

Damián Szifrón nació el 9 de julio de 1975, en la localidad de Ramos Mejía, provincia de Buenos Aires, Argentina. Hijo de una artista plástica y un vendedor de electrodomésticos, la primera vez que pudo empuñar una cámara fue en 1985, con tan sólo diez años de edad. Aunque Szifrón inició su carrera como asistente de producción de un programa televisivo, extraoficialmente filmó desde muy pequeño. Para el pequeño Damián todo era digno de registrarse: las vacaciones, la vida cotidiana, una historia inventada, su familia. Siempre detrás de la lente, y con un moderno y original nivel de fantasía, opina: "Hay tantas cosas por explorar adentro y afuera del hombre, en la naturaleza, en el universo y en el fondo del mar."

La carrera cinematográfica y televisiva de Szifrón, si bien no extensa, consiguió al instante fanatizar a espectadores. Su primera obra televisiva batió todos los récords de audiencia. Dirigió luego una comedia televisiva de intriga, otra vez con éxito rotundo. En el cine, llevaría adelante *El fondo del mar*, *Tiempo de valientes*, y su majestad: *Relatos Salvajes*.

Con *Relatos Salvajes*, Szifrón ubicó al cine argentino en el mapa de la industria mundial. El humor negro, el sistema capitalista con toda su inhumanidad y la ira de la que somos capaces, fueron el hilo conductor del relato, que aplaudieron de pie en Cannes, San Sebastián, Sarajevo y Londres, entre otros festivales. La mismísima gigante Sony, durante el Festival de Cannes, compró los derechos para hacer su distribución e intentar producir la versión norteamericana.

Pero Damián le debe su amor por el cine a Bernardo, su padre, hijo de un albañil que llegó a la Argentina escapando del nazismo. Bernardo trabajaba en una tienda para pagar sus cuentas y mantener a la familia, pero su verdadera pasión siempre fue el cine: "Desde muy chico, mi papá ayudaba a subir las latas de película hasta la sala de proyección del cine Paramount, a cambio de quedarse a ver la función", cuenta el director. Su padre fue el primer responsable de que Szifrón viera toda la vida como una película, de que se supiera los diálogos de memoria de *El Padrino*. Mientras los demás chicos se ensuciaban en parques y calles, Szifrón hijo aprendía a manejar una cámara Súper 8 y compartía con su padre maratones cinematográficas que incluían hasta cinco películas al día.

Sobre el cine de Szifrón se podrá decir que aún es joven, que es muy apegado a la idiosincrasia argentina, que es "de culto". Un cineasta talentoso, neurótico y obsesionado con cada milímetro de cinta que le toca imprimir, sólo puede relatar con furia, pasión y humor. Como sólo los locos y los genios saben hacerlo.

<http://pulperiaquilapan.com> (2014)

Texto C

Inmigrantes a bordo

A bordo del “Pelagus” 14 de diciembre de 1903

Mi querido amigo:

Mañana, por fin, vamos a desembarcar, con dos días de atraso, y entonces echaré esta primera carta que te escribo, todavía bajo la impresión de terribles emociones.

5 Mi pasaje de tercera me dio un sitio entre cuatrocientos cincuenta pobres diablos como yo, que llenan el entrepuente convirtiéndolo en una especie de plaza de aldea en día de mercado, pero sin aire, ni luz, ni alegría. Está lleno de hombres, mujeres, niños, en revuelta confusión que hablan todos los idiomas, exhalan todos los olores, visten todos los harapos... No te puedes imaginar lo que una persona medianamente educada, por mucho que sea la
10 amplitud de su espíritu, padece en lo físico y lo moral durante uno de estos viajes dolorosos y deprimentes. Mis compañeros mismos, aunque en su mayoría acostumbrados a la miseria, se sienten rebajados en su dignidad de hombres, y se rebelan inconscientemente contra ello, manifestando la protesta con su irritabilidad y mal humor.

15 En los primeros días yo no podía estar sino en el puente, echado boca abajo sobre la borda, mirando el mar, bebiendo la buena brisa del Océano, hasta que la fatiga me obligaba a ir a acostarme abajo, en aquellas prisiones de madera, en que las camas parecen oscuros estantes para mercancías sin valor, desperdicios de humanidad.

20 Así navegamos varios días, sin que yo pudiera acostumbrarme a tal suplicio, cuando de repente empeoró nuestra situación sorprendiéndonos una terrible tempestad. El barco amenazaba a cada instante hundirse en el mar para no reaparecer. Las olas rompían sobre el puente, con verdadera furia. Entonces, el comandante ordenó: —¡Todo el mundo abajo!

Varios marineros, dirigidos por el contra maestre, nos arriaron¹ como ovejas, obligándonos a bajar, pese a nuestras protestas, y cerraron herméticamente, para que no nos fuera posible volver a subir.

25 ¡Qué te diré! Aquello fue un horrendo martirio que yo no puedo pintarte en estos cuatro renglones escritos sobre las rodillas. Las exclamaciones, los gritos de espanto, aumentaban de minuto en minuto. El ambiente era irrespirable, la ansiedad mortal.

30 Alguien encontró una palanca, otros se proveyeron de barretas², sacadas quién sabe de dónde, y enfurecidos de desesperación comenzaron a golpear violenta y repetidamente las puertas, para hacerlas pedazos y salir. Los clamores y los golpes llegaron a ser tan terribles, según he sabido después, que los pasajeros de los camarotes los oyeron a pesar del rugido de la tempestad, y aterrados, temiendo un asalto de aquellas criaturas dementes si llegaban a violentar su cárcel, se encerraron en los salones y en los camarotes, haciendo barricadas en las puertas con cuanto encontraban.

35 Por fin, al tercer día el Pelagus pudo seguir su rumbo, y poco después se abrían las puertas de nuestra prisión. Una oleada de hombres, mujeres y niños, se arrojó sobre el puente con tanto ímpetu como si aún se tratase de escapar a la muerte.

40 Y ahora que te escribo estas líneas, llega a mis oídos el resoplo de satisfacción de los magníficos pur-sang³ que vienen a bordo. Hace un rato me asomé a mirarlos. Gordos, relucientes, con la mirada viva y las narices abiertas al aire del mar, nada han sufrido con tantos acontecimientos. Cada uno tiene un ayudante de cámara a su lado. También es cierto que su pasaje cuesta mucho más que el nuestro, y que el dinero hace desaparecer todas las jerarquías, aun entre especies zoológicas. [...]

Adaptado de Roberto J Payró, *Violines y toneles* (1908)

¹ arriar: hacer mover el ganado

² barreta: barra de metal

³ pur-sang: en francés en el original, se refiere a caballos de raza, pura sangre

Spanish B – Standard level – Paper 1
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 1
Español B – Nivel medio – Prueba 1

Specimen paper
Spécimen d'épreuve
Examen de muestra

1 hour 15 minutes / 1 heure 15 minutes / 1 hora 15 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Complete one task.
- The maximum mark for this examination paper is **[30 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Réalisez une tâche.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[30 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Realice una de las tareas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[30 puntos]**.

Completa **una** tarea. Elige entre las opciones dadas un tipo de texto apropiado para la tarea elegida. Escribe entre 250 y 400 palabras.

1. Estás muy preocupado porque muchos de tus compañeros de clase se han convertido en adictos al teléfono móvil. Escribe un texto en el que expliques los peligros de esta adicción y sugiere algunas recomendaciones para tus compañeros.

Artículo	Diario personal	Blog
----------	-----------------	------

2. Has visitado un centro de inmigrantes de tu ciudad. Una historia de vida de un inmigrante te ha llamado mucho la atención. Escribe un texto para participar en las conferencias que se organizan en tu colegio en el que describas esta historia y expliques por qué es importante colaborar con los inmigrantes de tu ciudad.

Discurso	Artículo	Anuncio
----------	----------	---------

3. Estás de intercambio cultural en una ciudad de un país hispano y encuentras muchas diferencias culturales en el estilo de vida de ese país. Escribe un texto donde describes qué sientes con respecto a estas diferencias y explicas cómo vas a adaptarte a la nueva situación.

Diario personal	Artículo	Discurso
-----------------	----------	----------

Spanish B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Español B – Nivel medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Specimen paper
 Spécimen d'épreuve
 Examen de muestra

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Answers may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Les réponses peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Escriba sus respuestas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

6 pages/páginas

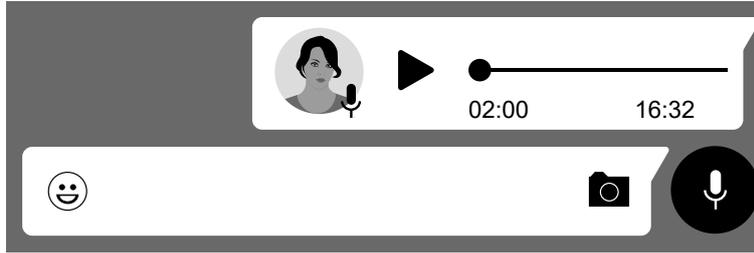
© International Baccalaureate Organization 2017



08EP01

Texto A

Vas a escuchar un mensaje de audio que Sara le envía a su amiga María.



Elige la respuesta correcta.

1. A Sara le hacía mucha ilusión... [1]
 |
A. ir a comprar el vestido.
B. ir a la fiesta.
C. organizar la fiesta.

2. Sara se rompió... [1]
 |
A. los dedos de la mano derecha.
B. la mano derecha.
C. un dedo de la mano derecha.

3. Sara entrará a la sala de operaciones... [1]
 |
A. a las 5.
B. a las 6:30.
C. a las 7.

4. El accidente sucedió cuando... [1]
 |
A. Sara lanzó un balón.
B. Ramón jugaba de portero.
C. Sara paró el balón.

5. Sara quiere que María... [1]
 |
A. le lleve chocolates.
B. le traiga fotos.
C. le mande flores.



Texto B

Vas a escuchar a una experta en medio ambiente de visita en un colegio. La experta invita a los alumnos a asistir a una conferencia.

Completa los espacios en blanco. Usa como máximo de tres palabras por espacio.

Dirigida por la
Doctora Rosario González

Conferencia: [- 6 -]

Fecha: [- 7 -]

Hora: [- 8 -]

Lugar: [- 9 -]



Patrocinada por: [- 10 -]

6. [- 6 -]

.....

[1]

7. [- 7 -]

.....

[1]

8. [- 8 -]

.....

[1]

9. [- 9 -]

.....

[1]

10. [- 10 -]

.....

[1]



Elige la respuesta correcta.

11. Las consecuencias del cambio ambiental se verán... [1]

- A. en los próximos meses.
- B. en los próximos cien años.
- C. en las futuras décadas.

12. Lo más importante es tener... [1]

- A. esperanza.
- B. una actitud activa.
- C. temor.

13. Con el ejemplo de la capa de ozono, la doctora quiere demostrar... [1]

- A. optimismo.
- B. incertidumbre.
- C. pesimismo.

14. En el futuro, tenemos la obligación de... [1]

- A. mantener el equilibrio en el medio ambiente.
- B. aumentar el consumo energético.
- C. sacrificar nuestras necesidades.

15. Los participantes a la conferencia... [1]

- A. deberán pagar.
- B. deberán donar algo.
- C. no deberán pagar nada.



Texto C

Vas a escuchar una conversación sobre las relaciones interpersonales y las redes sociales en un programa de radio.



16. Elige las **tres** frases verdaderas. [3]

- A. El programa se emite los lunes de cada semana.
- B. La audiencia principal de este programa son los padres del siglo XXI.
- C. La Dra. Gómez es experta en el uso de redes sociales.
- D. La Dra. Gómez ya ha participado en el programa anteriormente.
- E. Hoy conversarán sobre el uso de la tecnología y las relaciones personales.
- F. La Dra. Gómez dará la opinión de varios profesionales en el campo.

Contesta a las siguientes preguntas.

17. ¿Cómo prefieren pasar el tiempo los adolescentes? [1]

.....

18. Menciona **una** forma de relacionarse del pasado. [1]

.....

19. Menciona **una** actividad en la que los adolescentes pueden perder interés. [1]

.....

20. Menciona **un** tipo de personas con las que es más fácil conectarse en las redes. [1]

.....



21. ¿A qué **dos** tipos de información tienen más acceso los adolescentes? [2]

(a)
(b)

22. ¿Qué deben hacer los padres e hijos para usar las redes correctamente? [1]

.....



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP07

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08

**Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación**

Specimen paper / Spécimen d'épreuve / Examen de muestra

Spanish / Espagnol / Español B

**Standard level
Niveau moyen
Nivel medio**

**Paper 2 – Listening comprehension
Épreuve 2 – Compréhension orale
Prueba 2 – Comprensión auditiva**

Texto A — Un mensaje de audio que Sara le envía a su amiga María

Pregunta	Respuestas	Aceptar	No aceptar	Total
1.	B			1
2.	C			1
3.	A			1
4.	C			1
5.	A			1
			Total	5

Texto B — Una experta en medio ambiente de visita en un colegio. La experta invita a los alumnos a asistir a una conferencia.

Pregunta	Respuestas	Aceptar	No aceptar	Total
6.	Cambio ambiental global			1
7.	23 de septiembre			1
8.	19 horas			1
9.	Teatro Mayor			1
10.	Organizaciones educativas			1
11.	C			1
12.	B			1
13.	A			1
14.	A			1
15.	C			1
			Total	10

Texto C — Una conversación sobre las relaciones interpersonales y las redes sociales en un programa de radio.

Pregunta		Respuestas	Aceptar	No aceptar	Total
16.		B, D, E			3
17.		conectados a la red			1
18.		en persona / por teléfono			1
19.		los deportes / los pasatiempos			1
20.		personas con sus mismos intereses/de otras culturas			1
21.	a	las noticias locales			1
	b	(las noticias) internacionales			1
22.		encontrar el equilibrio / valorar los beneficios y los riesgos			1
				Total	10

Spanish B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Español B – Nivel medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

Specimen paper
 Spécimen d'épreuve
 Examen de muestra

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Texto A — El legado Gabriel García Márquez, a un clic de distancia para todo el mundo

1. Elige las **tres** frases verdaderas. Basa tu respuesta en las **líneas 1–15**. [3]

El archivo personal de Gabriel García Márquez...

Ejemplo: A

- A. incluye cartas, fotos, manuscritos, anotaciones, etc.
- B. pertenece a la familia del autor que desea mantenerlo privado.
- C. se ha trasladado al Consejo sobre Bibliotecas y Recursos de Información.
- D. se pudo establecer, en parte, gracias a la ayuda de la familia del escritor.
- E. está disponible en formato digital.
- F. cuenta con documentos de la política de Latinoamérica.
- G. se conformó gracias a una ayuda del Consejo sobre Bibliotecas y Recursos de Información.
- H. está en la Universidad de Texas desde hace más de una década.

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego justifícala usando las palabras tal como aparecen en el texto. Las dos partes son necesarias para obtener un punto.

Ejemplo: Se puede acceder a mucha información del autor de forma muy fácil.

Verdadero Falso

Justificación: a solo un golpe de clic

2. La colección contiene los manuscritos de todas las obras de García Márquez. [1]

Verdadero Falso

Justificación:



3. Todo el material ya se encuentra en línea. [1]

Verdadero Falso

Justificación:

4. La colección en este momento es extensa. [1]

Verdadero Falso

Justificación:

5. Este archivo se considera de suma importancia para aquellos que aman la literatura. [1]

Verdadero Falso

Justificación:

6. Para acceder al archivo hay que trasladarse a la Universidad de Texas. [1]

Verdadero Falso

Justificación:



¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de la lista.

Ejemplo: archivo (línea 1)

A

7. todavía (línea 12)

[1]

8. encargado (línea 14)

[1]

9. clave (línea 14)

[1]

10. anotaciones (línea 23)

[1]

11. obras (línea 23)

[1]

A. registro

B. aún

C. también

D. responsable

E. vendedor

F. notas

G. copias

H. cuadernos

I. insignificante

J. trabajos

K. sin embargo

L. fundamental

Elige la respuesta correcta.

12. El propósito del texto es:

[1]

A. persuadir al lector para utilizar el archivo digital.

B. informar al lector sobre la digitalización del archivo.

C. advertir sobre los riesgos de digitalizar la colección personal del escritor.

D. brindar información sobre las obras más importantes del autor.



Texto B — Fundación *La Merced Migraciones*

Elige la respuesta correcta.

13. En la cena solidaria por las personas refugiadas: [1]

- A.** los residentes no pueden participar.
- B.** se puede pagar una cena a uno de los residentes.
- C.** con el precio de la entrada ya se paga la cena a uno de los residentes.
- D.** no se puede pagar una cena a uno de los residentes.

Contesta a las siguientes preguntas.

14. ¿Cuándo comenzó a funcionar *La Merced Migraciones*? [1]

.....

15. ¿Quién mantiene económicamente a *La Merced Migraciones*? [1]

.....

16. Menciona **dos** razones por la que los refugiados escapan de sus países. [2]

(a)

(b)

17. ¿Con qué propósito se creó la Fundación *La Merced Migraciones*? [1]

.....

18. ¿Qué tipo de servicio se considera esencial en la fundación? [1]

.....



19. Menciona **dos** de los objetivos de la fundación. [2]

(a)
(b)

20. ¿Qué palabra en el **párrafo ③** significa “promover”? [1]

.....

Elige de la lista el final apropiado para completar cada oración.

- Ejemplo: Uno de los programas que ofrece la Fundación...** **A**
21. En el Centro de integración socio-laboral... [1]
22. Los proyectos a largo plazo... [1]
23. Una forma de ayudar económicamente a la Fundación... [1]

- | |
|--|
| <p>A. es el de asesoramiento legal.</p> <p>B. es el de educación secundaria.</p> <p>C. es hacerse socio.</p> <p>D. todo el personal es voluntario.</p> <p>E. trabajan profesionales y voluntarios.</p> <p>F. se desarrollan con donaciones de los gobiernos.</p> <p>G. es trabajar con sus residentes.</p> <p>H. se llevan a cabo gracias a la colaboración de donantes.</p> |
|--|



Texto C — Dejar de fumar: día 4

Encuentra la palabra o frase en las **líneas 1–5** que signifique lo siguiente:

Ejemplo: abandonar

..... **dejar**

24. algo que es fastidioso [1]

.....

25. suceder [1]

.....

26. algo que es difícil [1]

.....

27. Elige las **tres** frases verdaderas. [3]

Según José Luis, la adicción al tabaco:

Ejemplo: **A**

- A.** muestra que, en algún aspecto, estamos descontentos.
- B.** es poco analizada desde el punto de vista psicoanalítico.
- C.** se relaciona con algún momento de nuestra niñez.
- D.** estimula la capacidad de recordar.
- E.** solo proporciona bienestar aparente y pasajero.
- F.** nos motiva a comer lo mismo que cuando éramos niños.
- G.** es más difícil de superar en etapas depresivas.
- H.** afecta el equilibrio emocional de las personas.



Contesta a las siguientes preguntas.

28. ¿Qué expresión entre las **líneas 16–20** utiliza el autor para decir que no estuvo con gente que fuma ese día? [1]

.....

29. ¿Qué causó de que José Luis haya querido fumar al cuarto día de abstinencia? [1]

.....

30. Desde su punto de vista, ¿en qué se transformó el acto de fumar? [1]

.....

¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras tal como aparecen en el texto.

Ejemplo: ¿Lo lograré? (línea 1)

..... **dejar de fumar**

31. la ligamos de manera inconsciente (línea 10) [1]

.....

32. cuyo consumo se hace necesario (líneas 12–13) [1]

.....

33. La he tenido por solo un segundo (línea 18–19) [1]

.....



Elige la respuesta correcta.

34. El objetivo de José Luis en su blog es:

[1]

- A. presentar una teoría novedosa sobre el tabaquismo.
 - B. convencer a otros de que dejen de fumar.
 - C. superar un estado depresivo.
 - D. mostrar la evolución de su lucha frente al tabaquismo.
-



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP10

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación

Specimen paper / Spécimen d'épreuve / Examen de muestra

Spanish / Espagnol / Español B

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper 2 – Reading comprehension
Épreuve 2 – Compréhension écrite
Prueba 2 – Comprensión de lectura

Texto A — El legado Gabriel García Márquez, a un clic de distancia para todo el mundo

Pregunta		Respuesta	Se acepta	No se acepta	Puntos
1.		D, E y G			3
2.		Falso (La colección incluye manuscritos originales) manuscritos originales de diez de sus libros.			1
3.		Falso El proceso de digitalización todavía no ha terminado.			1
4.		Verdadero (Aunque) ya se encuentra una gran cantidad de material.			1
5.		Verdadero ...un lugar de obligada visita para todos los interesados en la literatura			1
6.		Falso no tendrá que viajar hasta Norteamérica para disfrutarlo.			1
7.		B			1
8.		D			1
9.		L			1
10.		F			1
11.		J			1
12.		B			1
				Total	14

Texto B — Fundación La Merced Migraciones

Pregunta	Respuesta	Se acepta	No se acepta	Puntos
13.	B			1
14.	en noviembre de 1987			1
15.	el Estado español			1
16.	conflictos bélicos / persecución / desastres naturales			2
17.	recoger la esencia del proyecto inicial (y al mismo tiempo renovar su identidad)			1
18.	la “acogida”			1
19.	garantizar la protección de los refugiados / promover su inclusión social / construir un modelo de sociedad intercultural			2
20.	fomentar			1
21.	E			1
22.	H			1
23.	C			1
			Total	13

Texto C — Dejar de fumar: día 4

Pregunta	Respuesta	Se acepta	No se acepta	Puntos
24.	insoportable			1
25.	ocurrir			1
26.	duro			1
27.	C, E, H (<i>en cualquier orden</i>)			3
28.	(Hoy he tenido) nulo contacto con fumadores			1
29.	(La he tenido por solo un segundo después de una) discusión			1
30.	(en una) excusa (para escapar de situaciones incómodas)			1
31.	una situación			1
32.	sustancias y alimentos			1
33.	esta necesidad			1
34.	D			1
			Total	13

Spanish B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Español B – Nivel medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

Specimen paper
Spécimen d'épreuve
Examen de muestra

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

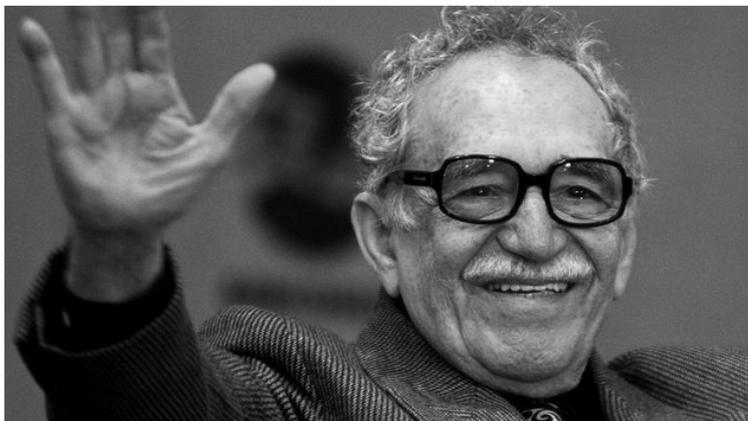
Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Texto A

El legado* Gabriel García Márquez, a un clic de distancia para todo el mundo

Borradores, manuscritos, fotografías... El Harry Ransom Center ha digitalizado el archivo del Nobel de Literatura tras comprarlo por 2,2 millones de dólares.



La Universidad de Texas (UT) compró en 2014 el archivo personal del ganador del Premio Nobel de literatura, autor, periodista, guionista y figura clave en la historia y la política latinoamericana: Gabriel García Márquez. Este contiene material relacionado a todas sus obras importantes: manuscritos, notas, fotos y correspondencia y pasó así a formar parte de la abundante colección del Centro Harry Ransom de UT, junto a objetos de Jorge Luis Borges, James Joyce, Ernest Hemingway o William Faulkner, entre muchos otros.

El archivo en línea se compone de aproximadamente 25.000 páginas del archivo físico, y fue posible gracias a una contribución del Consejo sobre Bibliotecas y Recursos de Información (CLIR) y la cooperación de la familia de Gabriel García Márquez.

Ahora la Universidad de Texas facilita todavía más el acceso a los documentos personales del autor. El centro Harry Ransom, dependiente de la institución de Texas, también ha sido el encargado de digitalizar en su página web el legado de una de las figuras clave para el mundo de la literatura.

De esta forma, a solo un golpe de clic, podrán consultarse muchos de los documentos que definen la vida y el trabajo del escritor de obras como *Cien años de soledad*. La colección incluye manuscritos originales de diez de sus libros, 2.000 cartas, álbumes de fotografía, e incluso un borrador del discurso con el que recogió el premio Nobel en 1982.

Sin embargo, el proceso de digitalización todavía no ha terminado. Aunque ya se encuentra una gran cantidad de material, aún quedaría sumar la otra mitad de la colección completa de García Márquez.

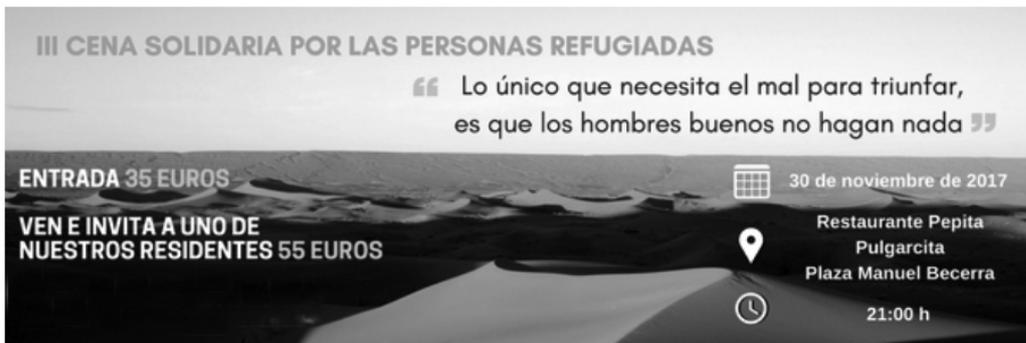
Las anotaciones y correcciones sobre obras tan significativas como *El otoño del patriarca* o *Crónica de una muerte anunciada* convierten este archivo en un lugar de obligada visita para todos los interesados en la literatura. ¿La ventaja? Que ahora no tendrá que viajar hasta Norteamérica para disfrutarlo.

www.eldiario.es [Fecha de consulta: 10 de enero de 2018]

* legado: bienes materiales o inmateriales que se traspasan a familiares

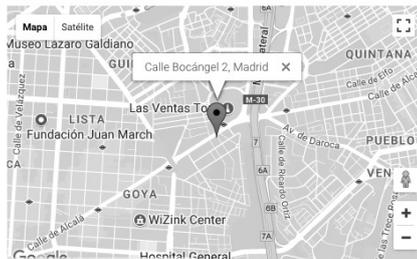
Texto B

Fundación La Merced Migraciones



- 1 En noviembre de 1987 se inició la actividad de *La Merced Migraciones* a través del Programa “*Casas de refugiados e inmigrantes menores y jóvenes no acompañados*”. De esta manera, se convirtió en la primera casa de acogida financiada por el Estado español para los inmigrantes más vulnerables: los refugiados menores sin ningún tipo de acompañamiento que habían huido de sus países por conflictos bélicos, persecución o desastres naturales.
- 2 El 25 de mayo de 2010 se constituyó la Fundación *La Merced Migraciones* con la intención de recoger la esencia del proyecto inicial y al mismo tiempo renovar su identidad. Por supuesto, manteniendo la “acogida” como valor fundamental para la inclusión social de las personas refugiadas e inmigrantes.
- 3 **Promoviendo la inclusión**
En la actualidad, la Fundación trabaja para garantizar la protección de los refugiados, promover su inclusión social y por construir un modelo de sociedad intercultural. Además, la fundación considera que este objetivo no sería posible sin fomentar una ciudadanía con plenos derechos y deberes.
- 4 **Programas ofrecidos**
La Fundación desarrolla diversos programas: acogimiento residencial, acompañamiento socioeducativo, intervención psico-social, asesoramiento legal, inclusión socio-laboral, inserción, sensibilización, participación y responsabilidad social. Su Centro de integración socio-laboral para inmigrantes cuenta con ocho residencias con capacidad para 62 menores y jóvenes. En él trabajan un equipo de 32 profesionales y 25 personas voluntarias que desarrollan su acción social.
- 5 **Donantes particulares**
Si eres una persona comprometida, donar es tu mejor manera de colaborar. Con tu donación podremos desarrollar y planificar proyectos a largo plazo que nos permitirán seguir trabajando en la integración y asistencia a nuestros residentes.
- 6 Si quieres colaborar con nosotros puedes:
 1. hacer una donación puntual
 2. hacerte socio

Estamos en:
C/ Bocángel nº 2 Madrid 28028
Tel: 91 355 55 50
lamerced@lamercedmigraciones.org
[facebook.com/lamercedmigraciones](https://www.facebook.com/lamercedmigraciones)
twitter.com/Inmigraciones
www.lamercedmigraciones.org

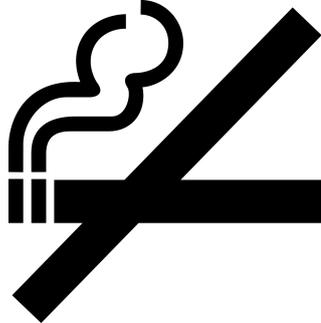


www.lamercedmigraciones.org [Fecha de consulta: 10 de enero de 2018]

Texto C

Dejar de fumar: día 4

Por José Luis, 27/04/13



Este es el cuarto día después de que decidí dejar de fumar. ¿Lo lograré? ¿No lo lograré? Eso es algo que solamente el tiempo podrá decir. Basta expresar que me siento bastante bien, que no ha sido tan insoportable como en alguna otra ocasión, en que también intenté dejarlo con parches*, y que mi decisión sigue siendo la misma. Sé que puede ocurrir
5 que decida desistir, como en otras ocasiones, porque es bastante duro desafiarse a sí mismo.

La lucha contra una adicción nos enfrenta a una parte de nosotros que se encuentra insatisfecha por alguna razón. La teoría psicoanalítica sostiene que el impulso de fumar podría estar relacionado con la fase del desarrollo infantil cuando comienzan a salir los dientes. Justo en esa etapa pudo haberse dado una situación traumática que nos hizo experimentar un tipo
10 de carencia y, al repetirse una situación semejante, la ligamos de manera inconsciente, a ciertos comportamientos de esa etapa. Para aliviar artificialmente dichas emociones, solemos recurrir a sustancias y alimentos que nos dan una satisfacción momentánea, cuyo consumo se hace necesario repetir debido a su gran potencialidad de adicción. En el caso de la nicotina, es un estimulante que, debido a la fuerte dependencia que causa, provoca depresión (algunos
15 académicos han dicho que es comparable a la heroína).

Hoy he tenido nulo contacto con fumadores. He estado, dentro de lo que cabe, bastante bien; aunque no puedo negar que he deseado fumar y he pensado en fumar, es decir, para mí esta necesidad no ha sido solo un acto reflejo sino también un acto consciente. La he tenido por solo un segundo después de una discusión en casa. Ahora me doy cuenta de que fumar
20 también se convirtió en una excusa para escapar de situaciones incómodas.

<http://elblogdejoseluis.com.mx> (2013)

* parche: material que contiene un medicamento y se pega sobre el cuerpo
